

Firmy dla Oświaty i Edukacji

Rocznik Nr 9



INICJATYWY | OPINIE | OFERTY DLA SZKÓŁ I UCZELNI

Współczesna edukacja

Plan daltoński

Studia podyplomowe - Większy nadzór

Studia podyplomowe dla nauczycieli

Uniwersytet Warszawski

Podyplomowe Studia Bibliotekoznawstwa • Studia podyplomowe przygotowujące do nauczania etyki i filozofii jako kolejnych przedmiotów • Podyplomowe Studia Varsovianistyczne • Pomagisterskie studium logopedyczne • Filologia polska w praktyce: Polonistyka dla nauczycieli • Pedagogika dla Nauczycieli bez Przygotowania Pedagogicznego

UKW w Bydgoszczy

Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa • Nauczycielskie - Kwalifikacyjne • Filozofia i Etyka • Historia • Historia i Społeczeństwo • Historia i Społeczeństwo. Dziedzictwo epok • Polonistyka • Wiedza o współczesnej literaturze i kulturze w dydaktyce szkolnej • Wiedza o Społeczeństwie • Coaching w Edukacji • Coaching z Elementami Mentoringu • Doradztwo Edukacyjno-Zawodowe • Organizacja i Zarządzanie w Oświacie • Przygotowanie Pedagogiczne • Specjalista Szkolnictwa Artystycznego • Wczesne Wspomaganie Rozwoju Dziecka • Wczesna Edukacja • Terapia Zajęciowa • Trener Personalny

Uniwersytet Gdański

Studia Podyplomowe Przedsiębiorczości i Edukacji Ekonomicznej • Podyplomowe Studia Logopedyczne • Studia Podyplomowe Neurologopedyczne • Studia Podyplomowe Oligofrenologopedyczne • Studia Podyplomowe Uzupełniające Terapii Logopedycznej • Studia Podyplomowe Wczesnej Interwencji Logopedycznej • Studia Podyplomowe Dziecko i sztuki plastyczne • Studia Podyplomowe Resocjalizacja i Profilaktyka Społeczna (z przygotowaniem pedagogicznym) • Socjoterapia i praca z grupą • Terapia i edukacja dzieci i młodzieży z całościowymi zaburzeniami rozwoju • Terapia i edukacja dzieci i młodzieży ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Politechnika Gdańska

Aplikacje i usługi internetowe • Fizyka dla nauczycieli • Informatyka dla nauczycieli • Matematyka dla nauczycieli • Systemy komórkowe i bezprzewodowe

Uniwersytet Łódzki

Biologia • Asystent rodziny • Diagnoza dziecka i jego rodziny w perspektywie interdyscyplinarnej • Metody wspierania relacji międzyludzkich - coaching życiowy • Zarządzanie oświatą w praktyce • Dociekania filozoficzne z dziećmi i młodzieżą • Etyka i filozofia w szkole - studia dla nauczycieli • Nauczanie historii • Nauczanie wiedzy o społeczeństwie • Przygotowanie nauczycielskie uprawniające do prowadzenia zajęć z filozofii i etyki • Oligofrenopedagogika - edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną • Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna • Poradnictwo zawodowe i doradztwo kariery • Psychologia w oświacie • Informatyka • Zarządzanie oświatą • Nauczanie fizyki i matematyki • Język angielski

Politechnika Łódzka

Menedżer organizacji oświatowej • Studia podyplomowe z zakresu odzieżownictwa dla nauczycieli

Uniwersytet Adama Mickiewicza

Język angielski w wychowaniu przedszkolnym i nauczaniu początkowym • Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe (język angielski) • Kształcenie Nauczycieli Języka Angielskiego • E-learning dla polskiej szkoły - wdrażanie, zarządzanie, obsługa • Chemia dla Nauczycieli • Aktywizacja młodzieży - zarządzanie

projektami w obszarze ekonomii społecznej • Edukacja przedszkolna i opieka nad małym dzieckiem • Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną (dotychczas stosowany termin: oligofrenopedagogika) • Logopedia • Pomoc psychopedagogiczna i coaching w edukacji • Surdopedagogika • Przygotowanie Pedagogiczne (Poznań) • Przygotowanie Pedagogiczne (Gniezno) • Terapia Pedagogiczna • Zarządzanie Oświatą • Przedszkolna i Wczesnoszkolna • Edukacja Artystyczna • Zintegrowana Edukacja Przedszkolna i Wczesnoszkolna • Geografia • Informatyka Stosowana • Biologia • Przyroda • Doradztwo Zawodowe • Informatyka i Zajęcia Komputerowe • Przyroda dla Nauczycieli • Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa • Fizyka z Astronomią • Podyplomowe Studia Historii • Geografia • Informatyka Stosowana • Historia i Wiedza o Społeczeństwie • Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna • Oligofrenopedagogika • Pedagogika

Politechnika Poznańska

Przedsiębiorczość z doradztwem zawodowym • Przygotowanie edukacyjne do nauczania przedmiotów ogólnych i techniczno-zawodowych • Technika z wychowaniem komunikacyjnym • Doradztwo zawodowe • Edukacja pedagogiczno-dydaktyczna w obszarze wiedzy technicznej • Informatyka z technologią informacyjną • Technika z wychowaniem komunikacyjnym • Sieci komputerowe i aplikacje internetowe • Systemy automatyki i robotyki • Systemy baz danych

Uniwersytet Wrocławski

Diagnoza, poradnictwo oraz systemowa praca z rodziną • Edukacja kulturalna dla nauczycieli - wiedza o kulturze • Pedagogika resocjalizacyjna • Wychowanie przedszkolne i edukacja wczesnoszkolna • Edukacja małego dziecka • Kształcenie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - terapia pedagogiczna • Nauczyciel edukacji dla bezpieczeństwa • Nauczyciel przyrody w szkole podstawowej • Przygotowanie do zawodu nauczyciela • Szkolny doradca zawodowy • Informatyka dla nauczycieli • Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo - ii/pn dla nauczycieli-bibliotekarzy • Kształcenie nauczycieli języków trzecich • Logopedia ogólna i kliniczna • Nauczanie matematyki • Geografia dla nauczycieli • Zarządzanie oświatą • Zarządzanie podmiotami ekonomii społecznej

Politechnika Wrocławska

Procesy spajania, projektowanie i wytwarzanie struktur spawanych • Android i iOS - nowoczesne aplikacje mobilne • Technologie internetowe • Mechatronika przemysłowa

Uniwersytet Opolski

Terapia pedagogiczna z oligofrenopedagogiką • Wychowanie przedszkolne i terapia pedagogiczna • Kształcenie Wczesnoszkolne i Muzyka/Plastyka/ dla Szkoły Podstawowej • Organizacja i zarządzanie oświatą • Nadzór pedagogiczny • Historia • Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo • Historia i społeczeństwo. Dziedzictwo Epok • Wiedza o społeczeństwie • Edukacja dla bezpieczeństwa • Wiedza o kulturze • Etyka i filozofia w szkole • Psychoprofilaktyka zaburzeń psychicznych, diagnoza i terapia psychologiczna • Filologia polska • Nauczanie języka polskiego w szkole • Podyplomowe Studia Logopedyczne • Wiedza o kulturze • Chemia i Dydaktyka Chemii • Przygotowanie pedagogiczne • Fizyka dla Magistrów

Politechnika Opolska

Innowacyjność i przedsiębiorczość dla nauczycieli • Technologie informacyjne w dydaktyce • Technologie informacyjne w edukacji

z programowaniem • Rachunkowość i finanse dla nauczycieli
• Zarządzanie, marketing i przedsiębiorczość dla nauczycieli
• Przygotowanie pedagogiczne • Wychowanie fizyczne dla nauczycieli

Uniwersytet Jagielloński

dla Nauczycieli Chemii • Ewaluacja w edukacji • Zarządzanie w oświacie • Informatyka dla Nauczycieli • Wiedza o literaturze, kulturze i sztuce (studia interdyscyplinarno-komparatystyczne)

Politechnika Krakowska

Doradztwo zawodowe

Uniwersytet Śląski

Dla nauczycieli kwalifikujące do nauczania przedmiotu Przyroda w szkole podstawowej • Dla nauczycieli kwalifikujące do nauczania przedmiotu Biologia • Pedagogika Specjalna w zakresie Oligofrenopedagogiki • Edukacja Wczesnoszkolna i Wychowanie Przedszkolne • Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka niepełnosprawnego • Resocjalizacja z interwencją kryzysową (kwalifikacyjne) • Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa (kwalifikacyjne) • Logopedia i Medialna Emisja Głosu - specjalności: Logopedia, Surdologopedia (kwalifikacyjne) • Nauczanie Języków Obcych w Wychowaniu Przedszkolnym i Edukacji Wczesnoszkolnej • Podyplomowe studia doskonalące „Transl@tor: technologie informatyczne wspomagające tłumaczenie” • Edukacja Informatyczna i Techniczna (kwalifikacyjne) • Pedagogiczne przygotowujące do nauczania przedmiotu chemia/fizyka (kwalifikacyjne) • Multimedia w edukacji informatycznej - finansowane z projektu w ramach Programu Operacyjnego • Informatyka na III i IV etapie edukacyjnym (kwalifikacyjne) • Historyczne (kwalifikacyjne) • Wiedza o Społeczeństwie • Filozofia i Etyka • Historia Sztuki • Pedagogiczno-Dydaktyczne WNS (kwalifikacyjne) • Kształcenie Kompetencji Etycznych. Etyka stosowana • Kurs Metody coachingowe w edukacji • Historyczne - Śląskoznawcze dla nauczycieli w zakresie edukacji zdrowotnej i wychowania do życia w rodzinie (kwalifikacyjne) • Edukacja Wczesnoszkolna i Wychowanie Przedszkolne (kwalifikacyjne) • Pedagogiczne (kwalifikacyjne) • Terapia Pedagogiczna i Rewalidacja Dziecka ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi (kwalifikacyjne) • Oligofrenopedagogika (kwalifikacyjne) • Prawne aspekty zarządzania placówką oświatową • Mediacje szkolne i podstawy prawa dla nauczycieli • Szkoła Zarządzania • Doradztwo Zawodowe

Uniwersytet Zielonogórski

Etyka • Wychowanie fizyczne i gimnastyka korekcyjna • Doradztwo zawodowe i przedsiębiorczość • Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną - oligofrenopedagogika • Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza • Terapia pedagogiczna i pedagogika zdolności • Logopedia i terapia pedagogiczna • Kwalifikacje pedagogiczne • Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna • Edukacja seksualna • Wychowanie do życia w rodzinie • Logopedia i język migowy • Logopedia • Edukacja elementarna i terapia pedagogiczna • Wczesne nauczanie języka obcego • Organizacja i zarządzanie oświatą • Nauczanie języków obcych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej

UJK w Kielcach

Biologia • Przyroda w edukacji szkolnej II+IV • Historia • Wiedza o społeczeństwie

Politechnika Świętokrzyska

Informatyka dla nauczycieli • Przesposobienie obronne - Edukacja dla bezpieczeństwa

Uniwersytet Rzeszowski

Przedsiębiorczość i edukacja ekonomiczna dla nauczycieli • Logopedia • Metodyka nauczania języka angielskiego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej • Studia kwalifikacyjne w zakresie przygotowania pedagogicznego nauczycieli języka angielskiego • Nowoczesne metody nauczania informatyki • Technika w kształceniu • Doradztwo zawodowe i pośrednictwo pracy • Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną • Przygotowanie pedagogiczne • Specjalistyczne usługi opiekuńcze (SUO) • Surdopedagogika. Edukacja i rehabilitacja dzieci i młodzieży z wadą słuchu • Terapia pedagogiczna • Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka i wczesna interwencja • Wczesne wspomaganie rozwoju i edukacja dziecka i ucznia z autyzmem • Wychowanie przez sztukę we współczesnej edukacji • Zarządzanie instytucją oświatową w reformowanym systemie edukacji • Wiedza o społeczeństwie • Plastyka i edukacja artystyczna w szkole podstawowej • Gimnastyka Korekcyjna - Kompensacyjna • Wychowanie fizyczne • Wychowanie obronne z edukacją dla bezpieczeństwa i zarządzaniem bezpieczeństwem

Uniwersytet w Białymstoku

Nauczyciel Przyrody • Logopedyczne • Audiodeskrypcja i Retoryka Praktyczna • Wiedza o Kulturze • Doskonalenie Warsztatu Zawodowego Nauczyciela Języka Angielskiego • Fizyka • Historia • Historia, kultura, społeczeństwo • Etyka i Filozofia • Nauka o społeczeństwie • Matematyka • Informatyka dla nauczycieli • Metody aktywizujące w nauczaniu matematyki • Rozwój zawodowy nauczycieli matematyki • Edukacja elementarna • Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza • Pedagogika Resocjalizacyjna • Socjoterapia • Terapia pedagogiczna • Edukacja dla bezpieczeństwa Pedagogiczne • Wychowanie w rodzinie • Zarządzanie oświatą • Ergonomia szkolna • Asystent rodziny • Ewaluacja w Edukacji • Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych w Systemie Edukacji Integracyjnej i Wyłączającej • Szkolny doradca zawodowy • Szach edukacją przyszłości • Przywództwo w oświacie • Nauczyciel Zawodu • Katechetyczno - Pedagogiczne • Etyka i Filozofia Religii w Szkole

UWM w Olsztynie

Etyka • Historia • Edukacja inkluzyjna • Etyka i kultura polityczna dla nauczycieli • Kształcenie pedagogiczne • Logopedia • Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną • Pedagog specjalny w edukacji integracyjnej • Pedagogika opiekuńczo - wychowawcza • Surdologopedia • Wiedza o społeczeństwie i edukacja europejska • Zintegrowana wczesna edukacja • Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych • Muzyka w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym • Rytmika i taniec • Technika z elementami plastyki w zreformowanej szkole

Uniwersytet Szczeciński

Dwujęzyczne nauczanie dzieci wczesnej edukacji • Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną • Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna • Przygotowanie pedagogiczne • Geografia dla nauczycieli • Logopedia i terapia pedagogiczna • Studia Podyplomowe dla Nauczycieli - Matematyka

ZUT w Szczecinie

Programowanie w szkole • Chemia dla Nauczycieli

Przeżyj
ceramiczną
przygodę!

ŻYWE

MUZEUM

CERAMIKI



Warsztaty zdobienia ceramiki

Uczymy dekorowania
naszej ceramiki
tradycyjną, bolesławiecką
metodą stempelkową.

Zwiedzanie Źywego Muzeum Ceramiki

Pokazujemy jak powstają
ceramiczne wyroby, oprowadzając
po zakątkach naszej manufaktury.



Kontakt:

ul. Gdańska 30
59-700 Bolesławiec
tel. +48 508 709 323
+48 75 732 20 62 wew. 4
turystyka@polish-pottery.com.pl

**Jesteśmy otwarci codziennie!
Zapraszamy!**

Wymagana rezerwacja,
sprawdź cennik na:
www.ceramiczna-przygoda.pl



Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica w Pile

Siedzibą muzeum od 1997 r. jest obiekt wzniesiony pod koniec XIX wieku, formą architektoniczną nawiązujący do willowego budownictwa włoskiego. Zbudowany w II połowie XIX w. jest obecnie jednym z najstarszych obiektów w mieście, bowiem w wyniku działań wojennych na początku 1945 r. większość zabudowy miejskiej legła w gruzach. Budynek ma szczególne znaczenie dla historii Piły, ponieważ w latach 1934 – 39 był siedzibą polskiego konsulatu, będąc jednocześnie jedyną w mieście własnością skarbu państwa polskiego.



Obecnie piłskie muzeum jest samorządową instytucją kultury Województwa Wielkopolskiego, wpisaną do Państwowego Rejestru Muzeów. Gromadzi zbiory z zakresu archeologii, etnografii, historii i sztuki, które prezentowane są na wystawach stałych i czasowych. Oddziałem Muzeum Okręgowego w Pile jest Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią.

Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica w Pile
64-920 Piła, ul. Browarna 7; tel. 67 211 07 80, 67 212 71 37
muzeum@muzeum.pila.pl, www.muzeum.pila.pl

CEKAR

www.cekar.pl

F.H.U. CEKAR
43-300 Bielsko-Biała
ul. Leszczyńska 5a
tel.: 33 82 90 524
e-mail: biuro@cekar.pl



Fundamentem działalności firmy CEKAR są wysokiej klasy meble do biur i szkół.

Rzetelność, profesjonalizm, terminowość, a także nowoczesne podejście do potrzeb Klienta, to główne atuty naszej firmy.

Wyposażamy szatnie w szafki metalowe, jadalnie w stoły i krzesła, pracownie warsztatowe w stoły i szafy metalowe, sale lekcyjne w stoły i krzesła.

Oferujemy również szafy i wózki na laptopy. Służą one do zabezpieczenia jednostek PC z jednoczesną możliwością doładowania baterii podczas przechowywania. W standardzie mamy szeroką gamę kolorów.



MUZEUM ROLNICTWA
IM. KS. KRZYSZTOFA KLUKA W CIECHANOWCU
INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu



Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu powstało w 1962 roku i znajduje się na terenie zespołu pałacowo-parkowego z drugiej połowy XIX wieku. W placówce ulokowano 57 obiektów drewnianego budownictwa wiejskiego z pogranicza Mazowsza i Podlasia. Znajduje się tu ponad 48 ekspozycji stałych w tym największe w Polsce Muzeum Pisanki liczące ponad 2800 egzemplarzy z całego świata, a także największą w Polsce kolekcję sprawnych technicznie ciągników i maszyn parowych.



Instytucja posiada szeroką ofertę edukacyjną, która obejmuje lekcje muzealne, pokazy oraz warsztaty m. in. z dziedziny etnograficznej, zielarskiej, pszczelarskiej. Ponadto placówka dysponuje własną bazą hotelową, salą konferencyjną oraz edukacyjną, a także terenem rekreacyjnym. Muzeum każdego roku organizuje szereg wydarzeń plenerowych, kultywując w ten sposób dawne zwyczaje i obrzędy. Instytucja otwarta jest cały rok. Szczegóły na stronie internetowej.

Województwo: Podlaskie

E-mail: info@muzeumrolnictwa.pl / promocja@muzeumrolnictwa.pl

☎ Tel. (86) 277 13 28

🌐 WWW: www.muzeumrolnictwa.pl

📘 FB: www.facebook.com/muzeumrolnictwawciechanowcu

📷 IG: www.instagram.com/muzeumrolnictwacc



AKCESORIA I POMOCY LABORATORYJNE
DLA SZKOLNYCH
PRACOWNI CHEMICZNYCH

Pomocy dydaktyczne do praktycznej
nauki chemii w szkołach podstawowych
i średnich.

- Odczynniki chemiczne, wskaźniki, podstawy chromatografii, chemikalia – do nauki chemii i biologii
- Gotowe zestawy do przeprowadzania atrakcyjnych doświadczeń i efektownych pokazów
- Szkło i sprzęt laboratoryjny dla szkolnych pracowni chemicznych
- Zestaw dydaktyczny do ekologicznego badania wody, deszczu i gleby



Odwiedź stronę:

www.chemack.pl

poznaj nowości !

Zakład Produkcyjno-Handlowo-Usługowy „CHEMACK” 44-160 Rudziniec, ul. Górna 20
Tel. (32) 230 07 90, Kom. 605 444 811, e-mail: chemack@wp.pl

Muzeum Armii Krajowej w Krakowie OFERTA EDUKACYJNA



Warsztaty ze
zwiedzaniem
25 zł
OD OSOBY

SZKOŁA PODSTAWOWA



W szeregach AK

Poczuj się jak prawdziwy żołnierz podziemia! Wciągające zajęcia warsztatowe połączone z quizem wiedzy!



Zostań asem wywiadu!

Rozszyfruj zagadki i zdobądź sprawność tajnego agenta. Emocjonujące zajęcia warsztatowe z grą terenową.



Młodzi konspiratorzy

Poznaj historię dzieci, które walczyły. Kreatywne zajęcia warsztatowe połączone z malowaniem pamiątkowych toreb.



Czworonożni żołnierze

Poznaj historię misia Wojtka i innych dzielnych zwierzątek. Zajęcia z malowaniem toreb dla uczniów klas 1-3.



W okupowanym Krakowie \ mieście

Odkryj, jak wyglądała codzienna rzeczywistość. Zajęcia warsztatowe urozmaicone grą wielkoformatową

SZKOŁA PONADPODSTAWOWA



Szlakiem AK i Akcji "Burza"

Poznaj kluczowe operacje polskiego podziemia. Zajęcia warsztatowe angażujące młodzież poprzez grę wielkoformatową lub terenową, zakończone quizem.



Nie tylko bronią walczone!

Odkryj znaczenie propagandy i małego sabotażu i innych metod. Warsztaty połączone z artystycznym malowaniem toreb.



W okupowanym Krakowie

Odkryj, jak wyglądała codzienna rzeczywistość i walka mieszkańców Krakowa. Zajęcia warsztatowe z grą wielkoformatową.



Zwiedzanie Muzeum z przewodnikiem dla wszystkich rodzajów szkół

Wyrusz z nami w podróż w przeszłość, odkryj nasze najcenniejsze skarby
Koszt: 15 zł/osoba +200 złotych przewodnik

ZAREZERWUJ WYCIECZKĘ!
ZAPRASZAMY!



12 410 07 96



rezervacja@muzeum-ak.pl

Muzeum AK - INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA I WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO





**Muzeum Papiernictwa
w Dusznikach-Zdroju**



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Lekcje muzealne „Rękodzieło papiernicze”

Dusznickie muzeum zaprasza do udziału w lekcjach muzealnych „Rękodzieło papiernicze”. Zajęcia adresowane są do dzieci, młodzieży oraz dorosłych.



Proponowane przez nas lekcje muzealne mogą stać się doskonałym uzupełnieniem programu nauczania historii, sztuki oraz techniki.

Zajęcia odbywają się w niepowtarzalnej atmosferze zabytkowego młyna papierniczego, kandydującego do wpisu na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

W programie:

- zwiedzanie historycznego młyna
- własnoręczne wykonanie dwóch arkuszy papieru - ze znakiem wodnym i artystycznym z dodatkiem komponentów roślinnych

Wykonane arkusze papieru uczestnicy otrzymują na pamiątkę wizyty w muzeum.



Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju
57-340 Duszniki-Zdrój, ul. Kłodzka 42
e-mail: edukacja@muzpap.pl
www.muzeumpapiernictwa.pl



Rezerwacje online: www.bilety.muzeumpapiernictwa.pl

Muzeum-Zespół Zamkowy w Niedzicy

Stowarzyszenie Historyków Sztuki 34-441 Niedzica, ul. Zamkowa 2

tel./fax. 18 26 29 489, 18 26 29 473, 18 26 29 480, e-mail: shsniedzica@wp.pl, www.shs.pl

Zakup biletów online: www.zamekniedzica.pl

Zamek „Dunajec” w Niedzicy został wzniesiony w I połowie XIV wieku przez Kokosza Berzewiczego, jako fortalicja broniąca północnej granicy Węgier. Odtąd pozostawał w rękach węgierskich rodów do 1945 roku – po I wojnie światowej został włączony w granice Polski. Zamek był wielokrotnie modyfikowany.

Fot. Jacek Waruś



Ostatnimi właścicielami zamku była węgierska rodzina Salamonów. Po drugiej wojnie światowej obiekt znajdował się w stanie zupełnej dewastacji. W 1949 roku zabezpieczeniem zamku zajął się Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie, zlecając prace inwentaryzacyjne, projektowe i wykonawcze Kierownictwu Odnowienia Zamku Królewskiego na Wawelu, prowadzonemu przez prof. Alfreda Majewskiego, który kierował konserwacją i adaptacją zamku do 1984 roku.

Ministerstwo Kultury i Sztuki w 1950 roku przekazało zamek w użytkowanie Stowarzyszeniu Historyków Sztuki. Stowarzyszenie nadal użytkuje obiekt i opiekuje się nim. W chwili obecnej na zamku mieści się muzeum (czynne od 1963 roku) oraz pokoje gościnne.

Fot. Jacek Waruś



Fot. Jacek Waruś



Muzeum-Zespół Zamkowy w Niedzicy poza Zamkiem ma dwie ekspozycje:

- XVIII wieczny Spichlerz z kolekcją sztuki ludowej Spisza
- Wozownię z kolekcją pojazdów konnych z lat 1900-1939

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny

Zaprasza wszystkie grupy odbiorców do siedziby w Koszęcinie na spotkanie z historią, tradycją, edukacją.

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny jako Samorządowa Instytucja Kultury Województwa Śląskiego współprowadzona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego aktywnie uczestniczy w procesie upowszechniania dziedzictwa kulturowego Polski i regionu. Zadaniem priorytetowym Zespołu „Śląsk” jest praca dla dobra kultury narodowej, popularyzacja polskich tradycji i folkloru, działalność artystyczna, edukacyjna oraz turystyczna.

W zakresie profesjonalnej oferty edukacyjno-artystycznej, komfortowej bazy noclegowej i gastronomicznej realizujemy:

- wycieczki edukacyjne: zwiedzanie z przewodnikiem zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego - siedziby Zespołu „Śląsk”, zapoznanie się z historią neoklasycystycznego pałacu i historią działalności Zespołu „Śląsk” wraz z prezentacją wystaw tematycznych, kostiumów scenicznych i strojów ludowych
- warsztaty edukacyjno-artystyczne: etnograficzne, wokalne, taneczne: tańce regionalne i narodowe, plastyczno-etnograficzne, rytmiczno-muzyczne dla dzieci, teatralno-dykcyjne, rękodzielnicze i aktywności ruchowej
- pobyty edukacyjne
- szkoły artystyczne, festiwale folklorystyczne, konkursy i przeglądy
- wystawy tematyczne
- konferencje, sympozja i szkolenia

Więcej informacji na stronie: www.zespolslask.pl



Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny ul. Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin
tel.: 34 310 64 15, fax: 34 310 64 16, e-mail: info@zespolslask.pl; www.zespolslask.pl

Teatr „Bagatela”

im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego

Zapraszamy na warsztaty dla nauczycieli

Jesteś ciekawy jak zintegrować grupę? Co zrobić, aby zachęcić młodzież do wyrażania siebie poprzez sztukę? Jak pracować z uczniami nad spektaklem?

Warsztaty poprowadzi Anna Ciszowska – uznany pedagog teatru, która podzieli się własnymi doświadczeniami i pomysłami.

Co dla Was przygotowaliśmy?

Praktyczne czterogodzinne warsztaty w małych grupach,

Dawkę wiedzy na temat powstawania spektakli z udziałem uczniów,

Ćwiczenia z inscenizacji,

Wprowadzenie do metodologii pracy aktorskiej.



Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego
ul. Karmelicka 6, 31-128 Kraków; tel. 12 422 18 15
sekretariat@bagatela.pl, www.bagatela.pl



Muzeum Okręgowe w Toruniu

Muzeum Okręgowe w Toruniu posiada obecnie siedem oddziałów: Ratusz Staromiejski, Dom Mikołaja Kopernika, Muzeum Historii Torunia w Domu Eskanów, Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą, Muzeum Toruńskiego Piernika, Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika oraz Muzeum Twierdzy Toruń. Instytucja posiada bardzo bogatą ofertę kulturalną – w poszczególnych oddziałach na zwiedzających czekają najradsze eksponaty.

Muzeum organizuje spektakularne wystawy, noce muzeów, międzynarodowe konkursy dla dzieci i młodzieży, różnorodne warsztaty, wykłady oraz spotkania ze znanymi osobistościami. Ponadto posiada bogatą ofertę wydawniczą – publikuje fachowe opracowania, albumy, katalogi oraz książki popularnonaukowe.

Muzeum Okręgowe w Toruniu

87-100 Toruń, Rynek Staromiejski 1; tel. (56) 660 56 12
muzeum@muzeum.torun.pl, www.muzeum.torun.pl

Muzeum - Zamek w Łańcucie



Zamek w Łańcucie jest jedną z najpiękniejszych rezydencji arystokratycznych w Polsce. Słynie ze znakomitych wnętrz mieszkalnych oraz niezwykle interesującej kolekcji pojazdów konnych. Zespół pałacowy otacza stary, malowniczy park w stylu angielskim, w którym wznoszą się liczne pawilony i zabudowania gospodarcze, ściśle niegdyś związane z codziennym życiem łańcuckiej rezydencji.

Od czwartku 15 stycznia br. zapraszamy do zwiedzania wszystkich naszych ekspozycji:

Zamek I piętro, parter oraz Stajnie i Wozownia; Zamek - II piętro; Zamek- łaźnie Zamkowe; Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego – d. Oranżeria; Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego – d. Ujeżdżalnia; Storczykarnia; Sztuka Cerkiewna; Historia Miasta, w tym: 10 Pułk Strzelców Konnych.

W tym sezonie turystycznym dniem nieodpłatnego zwiedzania ekspozycji pozostaje poniedziałek (z wyjątkiem: 6 kwietnia – Poniedziałek Wielkanocny).

Realizowane będą także przejażdżki stylowym powozem - informacje dotyczące spacerów znajdują się w zakładce: <https://zamek-lancut.pl/spacery-powozem>.

Muzeum - Zamek w Łańcucie

37-100 Łańcut, ul. Zamkowa 1; tel. 17 225 20 08, 17 225 20 09

museum@zamek-lancut.pl, www.zamek-lancut.pl



MUZEUM

ARCHEOLOGICZNE W KRAKOWIE

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Muzeum Archeologiczne w Krakowie udostępnia obecnie (2026–2027) wystawę stałą „Pradzieje i średniowiecze Małopolski”, opowiadającą o dziejach naszego regionu – od Neandertalczyka po pierwszych mieszkańców Krakowa – oraz wystawę czasową „Kraków za pierwszych Piastów w źródłach archeologicznych – od grodu do sedes regni principalis”, przygotowaną z okazji 100-lecia koronacji (wystawa czasowa).

Ponadto Muzeum oferuje szeroki pakiet zajęć edukacyjnych i warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych, w których wiedza łączy się z działaniem, odkrywanie z rozmową, a opowieści o dawnych czasach – z doświadczeniem współczesnego człowieka. Pełna oferta dostępna jest na stronie:

<https://ma.krakow.pl/edukacja/oferta-dla-szkol-2/>.

Ze względu na realizację inwestycji „Dawny klasztor – byłe więzienie – nowoczesne Muzeum”, obejmującej modernizację części wystawowej oraz strefy wejścia do Muzeum od strony ulicy Poselskiej, informujemy, że pozostałe ekspozycje oraz ogród są czasowo niedostępne.



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
W KRAKOWIE

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

Muzeum Archeologiczne w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Senacka 3; tel. 12 422 71 00, 12 422 75 60
mak@ma.krakow.pl, www.ma.krakow.pl

Muzeum Narodowe w Kielcach

Muzeum Narodowe w Kielcach jest placówką z ponad 100-letnią tradycją. W swoich zbiorach posiada cenne eksponaty z dziedziny malarstwa, rzemiosła artystycznego, grafiki, sztuki współczesnej, sztuki ludowej, literatury, historii ze znakomitą kolekcją militariów, numizmatów, archeologii i historii naturalnej.

Dla najmłodszych i młodzieży przygotowaliśmy specjalną ofertę lekcji, zajęć i warsztatów edukacyjnych.





Zapraszamy do

Muzeum Narodowego w Krakowie!

W czasie lekcji w Muzeum Narodowym w Krakowie wystawy stają się przestrzenią odkryć i doświadczeń. Scenariusze powstały we współpracy z nauczycielami i są uzupełnieniem podstawy programowej. Zajęcia odbywają się w przestrzeni wystaw, z użyciem metod dydaktycznych uwzględniających wiek i rozwój intelektualno-emocjonalny grupy.

Oddziały MNK posiadają wyposażone **sale edukacyjne i rekwizyty**, z których korzystają klasy. W ofercie znajduje się kilkadziesiąt tematów zajęć, wspomagających program nauczania uczniów i uczennic na czterech poziomach wiekowych: przedszkola, klasy: 1-3, 4-6, 7-8 szkoły podstawowej i szkół ponadpodstawowych. Stawiamy na działania aktywizujące całą grupę, uwzględniamy czas na podsumowanie i przedstawienie wyników zadań.

Oprowadzania po wystawach dla klas to propozycja umożliwiająca całościowe zapoznanie z wystawą i spotkanie ze sztuką w towarzystwie wyjątkowej opowieści. Proponujemy oprowadzania w formułach dostosowanych do wieku uczniów i uczennic.

Samoobsługowe materiały „uŻYJ muzeum” to efekt współpracy z młodzieżą ze szkół średnich. Uczennice i uczniowie zaproponowali tematy ważne dla osób w swoim wieku i wspólnie z nami przygotowali scenariusze zajęć. W projekcie znaczenie miała sprawczość, samodzielność i oddanie głosu młodzieży. Również w trakcie zajęć oddajemy inicjatywę uczestniczkom i uczestnikom, otwierając pole do działania i samodzielności w moderowaniu spotkania. Zajęcia są nastawione na praktykę i bezpośrednie doświadczenie - a zaproponowane tematy mogą być dobrym uzupełnieniem godzin wychowawczych.

Więcej informacji: mnk.pl/edukacja

Zapisy: Centrum Informacji i Rezerwacji
tel. 12 433 57 44 (numer wewnętrzny: 2)
poniedziałek-piątek w godz. 9:00-16:00
e-mail: rezerwacja@mnk.pl



Muzeum
Narodowe
w Krakowie



Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

Odkryj Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku!

W samym sercu Gdańska, w zabytkowych przestrzeniach Ratusza Staromiejskiego i Centrum św. Jana, od 1992 r. działa Nadbałtyckie Centrum Kultury (NCK Gdańsk) – instytucja, która łączy historię z nowoczesnością, sacrum z profanum, a lokalny koloryt z europejskim duchem.

Czym zachwyca NCK Gdańsk?

Dwa wyjątkowe miejsca:

- Ratusz Staromiejski: imponujący, 400-letni zabytek, niegdyś miejsce spotkań władz i elit (związany m.in. z Janem Heweliuszem!), dziś tętni życiem kulturalnym, goszcząc koncerty, spotkania literackie i wystawy sztuki. To idealne połączenie historycznej atmosfery z bogatym programem artystycznym.
- Centrum św. Jana: gotycki kościół, który od 1995 r. przeistoczył się w nowoczesną przestrzeń kultury. Tutaj, w unikalnym otoczeniu, odbywają się koncerty, spektakle, wystawy i interdyscyplinarne projekty, tworząc niezwykle połączenie tradycji i innowacji.

Misja z pasją: z oddaniem promujemy kulturę Pomorza i regionu Morza Bałtyckiego, prezentując zarówno lokalne dziedzictwo, jak i najciekawsze zjawiska artystyczne z zagranicy.

Odwiedź NCK Gdańsk już dziś!, jesteśmy otwarci codziennie.

Sprawdź godziny i nasze inicjatywy na www.nck.org.pl

lub FB: NadbałtyckieCentrumKulturywGdansk [#nckgdansk](https://www.facebook.com/nckgdansk)



Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku

ul. Korzenna 33/35, 80-851 Gdańsk; tel. 58 326 10 10, sekretariat@nck.org.pl

Uczymy, jak działa świat techniki
– niezależnie od wieku

Rok szkolny 2026/2027

Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie zaprasza na lekcje muzealne dla szkół!



→ Gdzie?

Zajeżdźnia przy ul. św. Wawrzyńca 15, Kraków

→ Dla kogo?

Od przedszkolaków aż po szkołę średnią

→ Co nas wyróżnia?

1. tematyka i unikatowość zajęć
2. oferta dostosowana do wieku uczestników
3. zajęcia prowadzone w różnych przestrzeniach:

- wystawa stała **Miasto.TECHNOCZUŁOŚĆ**
- Strefa Klocków
- wystawa czasowa *Kuchnia od kuchni*
- drukarnia z zabytkowymi maszynami

Zapraszamy również do naszych dwóch oddziałów:

→ Ogród Doświadczeń im. St. Lema
al. Pokoju 68, Kraków

→ Hangar Czyżyny
os. 2 Pułku Lotniczego 26a, Kraków

Rezerwacja:

pon.-pt. w godz. 9.00-17.00

tel.: 12 428 66 00 wewn. 11

e-mail: rezerwacja@mit.krakow.pl

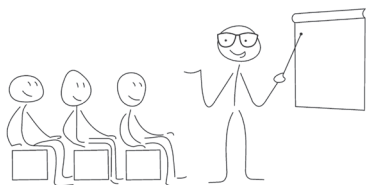
mit.krakow.pl



Muzeum
Inżynierii
i Techniki



Inicjatywy Opinie



Polska Szkoła
w opinii rodziców str 22

Współczesna edukacja a wektory
przemian cywilizacyjnych str 27

Plan daltoński – konieczność
czy ekstrawagancja? str 30

Studia podyplomowe
– Większy nadzór str 39

Elemental – mecenasem Akademii
Leona Koźmińskiego str 42

Wielkie Muzeum Egipskie
w Gizie str 45

Polska Szkoła w opinii rodziców

Zapytaliśmy co nie działa w polskich szkołach i co musiałoby się zmienić, żeby uczniowie byli lepiej przygotowani do realiów rynku pracy. Oto wyniki naszego badania.

Po co nam szkoła?

Na początku zapytaliśmy naszych respondentów, którą rolę szkoły uważają za najważniejszą. Około 37% badanych Polaków twierdzi, że najważniejszą rolą szkoły jest przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie demokratycznym, a ponad 36% – że kluczowe jest przygotowanie do pracy. Różnica jednego punktu procentowego między tymi odpowiedziami nie wydaje się statystycznie istotna. Mniej, bo tylko 23% ankietowanych w tym pytaniu wskazało nawiązywanie więzi społecznych.

Wśród pozostałych odpowiedzi pojawiły się m.in. zdobycie ogólnej wiedzy o świecie, rozwijanie zainteresowań, praktyczne przygotowanie do życia oraz nauka logicznego myślenia i samodzielności. 79% respondentów uważa, że polska szkoła nie przygotowuje uczniów do wymagań współczesnego rynku pracy. Taką odpowiedź wybrało aż 86% badanych do 25. roku życia, a więc tych, którzy często nadal się uczą.

Taka sama grupa, bo 79% ankietowanych twierdzi, że polski system edukacji nie przygotowuje uczniów także do tego, w jakim kierunku zmierza rynek pracy – czyli jak będzie wyglądał za 5, 10 czy 15 lat, gdy absolwenci opuszczą już mury szkoły. To bardzo ważne – bo eksperci przewidują, że już wkrótce czeka nas czwarta rewolucja przemysłowa, cechująca się zacieraniem granic między sferą fizyczną, biologiczną i cyfrową. Z kolei World Economic Forum szacuje, że zawody przyszłości – które będzie wykonywać większość obecnych uczniów – w tej chwili są niszowe albo jeszcze w ogóle nie istnieją.

Polski system edukacji częściowo wciąż opiera się na XIX-wiecznym modelu nauczania, gdy świat wyglądał zupełnie inaczej. Tzw. pruska szkoła miała kształtować obywateli i żołnierzy przydatnych ówczesnej monarchii, a nie społeczeństwo ludzi wolnych, kreatywnych i otwartych na nowe technologie. Co ciekawe – w naszym badaniu o edukacji z maja 2020 roku (czyli przeprowadzonego na samym początku pandemii Covid-19) mniej, bo tylko 52% badanych zgodziło się ze stwierdzeniem, że polski system edukacji jest przestarzały i niedostosowany do potrzeb rynku pracy.

Matura to bzdura? Polacy o szkolnym systemie oceniania

– Dostałem czwórkę z plusem. – A dlaczego nie piątkę? Taka wymiana zdań między uczniem a rodzicem to standard w wielu polskich domach. Część z nas wciąż przywiązuje sporą wagę do otrzymywanych ocen, wyników egzaminów oraz rankingów szkół i uczelni – mimo że niektórzy pedagodzy zwracają uwagę, że system jest skostniały, kiepskie oceny mogą obniżać motywację do nauki, a wskazywanie dzieciom wyłącznie błędów sprawia, że wzmacniamy w nich poczucie porażki.

Co na to nasi respondenci?

Większości badanych (71%) nie podoba się obecny

sposób oceniania uczniów. Krytyczne nastawienie spada z wiekiem – najwięcej zwolenników systemu oceniania jest wśród osób w średnim wieku (swoje zadowolenie z tego stanu rzeczy wyraził co trzeci ankietowany w wieku 40–58 lat), a najmniej wśród najmłodszych (18% badanych w tej grupie). Mimo to część respondentów nie widzi alternatywy wobec takiego sposobu oceniania postępów dzieci i młodzieży w nauce. Ponad 64% z nich uważa, że na etapie szkoły średniej najlepiej działa tradycyjna skala ocen od 1 do 6. Kolejne 24% badanych popiera indywidualne dla każdego ucznia oceny opisowe, a 12% – ocenianie ich za pomocą symboli (np. liter lub znaków „+” i „-”). Gdy to samo pytanie zadaliśmy w kontekście klas IV–VIII szkoły podstawowej, wyniki okazały się bardzo podobne – w tym wypadku blisko 64% popiera tradycyjny liczbowy system oceniania, 25% – system opisowy, a ponad 11% – symboliczny.

Co Polacy sądzą o nauczycielach?

Blisko 59% pytanym Polaków dobrze ocenia przygotowanie zawodowe nauczycieli. Przeciwnie zdanie mają najczęściej ludzie młodzi – negatywną opinię wyraziło 53% ankietowanych do 25. roku życia oraz 46% osób w wieku 25-39 lat. Być może wynika to z faktu, że im jesteśmy młodszy, tym mniejsza nasza sympatia do systemu edukacji. W tym miejscu warto jednak zaznaczyć, że według międzynarodowego raportu OECD „Education at a Glance” z 2019 roku kadra pedagogiczna w Polsce jest jedną z najlepiej wykształconych w Europie.

Nauczyciele zarabiają za dużo czy za mało?

Ponad połowa (52%) naszych respondentów uważa, że obecne zarobki nauczycieli są adekwatne do ich roli. Co czwarty ankietowany wyraził opinię, że są one za niskie, a 11% – że są zdecydowanie za niskie. Z kolei wśród pytanym przez nas pracowników branży edukacyjnej prawie 24% uważa obecne zarobki za niskie, a 23% – za

zdecydowanie za niskie. Tylko 8% badanych Polaków twierdzi, że obecne wynagrodzenia nauczycieli są za wysokie, a nieco ponad 4% – że są zdecydowanie za wysokie. Jednocześnie aż 65% naszych respondentów zgadza się ze stwierdzeniem, że wysokość zarobków nauczycieli ma wpływ na jakość nauczania w polskich szkołach.

Czego najbardziej brakuje nauczycielom?

Oto obszary wskazane przez uczestników badania (każdy z nich mógł wybrać kilka odpowiedzi): znajomość skutecznych metod nauczania – 51%; znajomość wymagań współczesnego rynku pracy – 47%; szkolenia i egzaminy psychologiczne – 43%; aktualizowanie wiedzy przedmiotowej zgodnie z najnowszymi badaniami – 35%.

Jakich umiejętności przydatnych w pracy powinniśmy nauczać młodych Polaków?

Poprosiliśmy uczestników badania o wskazanie maksymalnie trzech aktywności, których ich zdaniem brakuje w polskich szkołach. Oto wyniki: dyskusje w grupie na zadany temat – 55%; korzystanie z nowoczesnych technologii – 46%; projekty zespołowe – 43%; indywidualne rozmowy z nauczycielami – 39%; projekty indywidualne – 31%; nauka przez zabawę – 31%. Następnie zapytaliśmy respondentów, czy ich zdaniem w szkołach brakuje jakichś narzędzi edukacyjnych – a jeśli tak, to jakich. W tym pytaniu każdy z badanych również mógł wybrać maksymalnie trzy odpowiedzi. Oto narzędzia, które badani wskazywali najczęściej: profesjonalne pomoce dydaktyczne (np. do klas przyrodniczych) – 60%; laptopy i tablety – 44%; platformy elektroniczne dla uczniów i nauczycieli – 41%.

Zdecydowanie rzadziej odczuwamy brak filmów (29%) i gier edukacyjnych (23%) w szkołach. Ponadto około 35% ankietowanym nie podoba się obecny hierarchiczny sposób organizacji szkół i klas — w tym relacje oparte

o założony odgórnie autorytet nauczyciela i organizacja przestrzeni, w której nauczyciel stoi na środku klasy, a uczniowie siedzą w ławkach jeden za drugim. W tej grupie ponownie przeważają najmłodszy – swoje niezadowolenie z takiego stanu rzeczy wyraziło 45% badanych do 25. roku życia, a więc prawie połowa. Tymczasem naukowcy już dawno zauważyli, że tak zaaranżowana sala lekcyjna sprzyja prowadzeniu wykładów i sprawia, że uczniowie są mniej zaangażowani w zajęcia. Z kolei usadzenie ich przy okrągłym stole wraz z nauczycielem powoduje, że osiągają lepsze wyniki w nauce i chętniej wypowiadają się w trakcie zajęć — a to może przełożyć się na ich późniejsze relacje z pracodawcą.

Współczesna edukacja a wektory przemian cywilizacyjnych.

Po II wojnie światowej Europa znalazła się w zależności od dwóch mocarstw: Stanów Zjednoczonych Ameryki i Związku Radzieckiego.

Pojęcie „jedność Europy” w aspekcie światopoglądowym, politycznym, ekonomicznym zastępowała kategoria „dualizm rozwojowy”. Konsekwencją tej dychotomii była tzw. zimna wojna; jej dalszym następstwem stała się swoista detronizacja Europy na forum międzynarodowym. Pierwszeństwo zdobywały wzory amerykańskie – zaczęły się upowszechniać od rozwiązań gospodarczych przez postawy społeczno-polityczne, w tym sferę kultury; przejmowanie wzorów zwykło się określać mianem „amerykanizacji”. Jej specyfika zawiera się w lansowaniu powiązań łatwych, prostych, przyjemnych w recepcji, ukierunkowanych na masowego odbiorcę.

W kulturowym rozwoju społeczeństwa nierzadko wyróżnia się cztery typy jednostek aktywności politycznej: – „twórcy” – ludzie wytwarzający nowe idee, pomysły, rozwiązania organizacyjne, doskonalące infrastrukturę cywilizacyjną; są to jednostki pomnażające dziedzictwo kulturowe oraz je przeobrażające; „pracownicy” – ludzie, którzy aktywnością i działalnością życiową zorientowani są nie na pomnażanie dziedzictwa kulturowego, a dbają jedynie o utrzymanie jego

stanu; jest to tzw. „średnia społeczność” zawodowa, – „nieprodukcyjni” – ludzie niemogący utrzymać się samodzielnie, którzy wymagają opieki, a w tym dzieci, osoby chore, inwalidzi, osoby w podeszłym wieku, – „dewianci” – ludzie, których aktywność życiowa nierzadko przynosi szkody społeczeństwu.

W kształtowaniu globalnych wartości zwraca się uwagę na konieczność zorientowania edukacyjnego na zjawiska i procesy przyszłościowe. Zauważa się, że myślenie o przyszłości jest powinnością obywatelską jednostki. W prognozowaniu ważne jest stosowanie podejścia naukowego. Współczesna edukacja staje się w coraz większym stopniu zależna od środków masowego przekazu, a w tym zwłaszcza od telewizji i internetu. Za ich pośrednictwem odbywa się przekazywanie i upowszechnianie wiadomości, opinii, propagowanie wzorów postaw, zachowań. Kreują one bohaterów, jak też kompromitują ich i niszczą. Zauważa się, że oglupiają one ludzi wykształconych a kształcą tych, którzy prowadzą oglupiające życie. Informacje przekazywane przez media mają swoją specyfikę. Cechuje je chwilowość, szybkie zaspokojenie ciekawości ukierunkowane na reakcję emocjonalną. Nie pojawia się przy tym aspekt refleksyjności, uporządkowania, a nawet sensu przekazywanych informacji. Z założenia każde zagadnienie powinno być przekazywane jako lekka, łatwa, przyjemna i niezmuszająca do myślenia rozrywka. Telewizja i internet stworzyły nowy typ człowieka (homo mediorum).

Homo mediorum jest jednostką „odrywającą się” od sztuki czytania. Zadowala się wymiarami widzialności i słyszalności. Proces czytania wymaga wysiłku intelektualnego i psychicznego. Czytanie wymaga określonej dyscypliny organizacyjnej; telewizję zaś można oglądać mimochodem. Człowiek medialny przyjmuje często bezkrytycznie przekazywane mu obrazy, nie analizuje ich celu, intencji, wymowy itp.

Konsekwencją tej rzeczywistości jest osłabienie pamięci znaczeniowej, refleksyjności poznawczej. Telewizja powoduje, że człowiek nierzadko przestaje myśleć logicznie. Ilość informacji czyni, że myślenie odbywa się obrazami.

W ogólnej refleksji można stwierdzić: 1. Wykształcenie staje się jednym z podstawowych kryteriów stratyfikacji społecznej. 2. Wobec potrzeb wielce zróżnicowanego kształcenia koniecznością stają się „poziome” podmioty organizacji kształcenia na różnych jego poziomach. Współczesna edukacja a wektory przemian cywilizacyjnych. 3. Poziom rozwoju cywilizacyjnego stawia coraz większe wyzwania przed nauczycielami; oczekuje się od nich pełnienia funkcji twórców i wychowawców, przewodników w procesie edukacyjnym. 4. W procesie edukacyjnym zaznacza się daleko posunięta demokratyzacja, wyrażająca się w relacjach nauczyciel (mistrz) – uczeń, student, słuchacz; np. dzięki urządzeniom informatycznym ujawnia się możliwość nawiązania bezpośrednich kontaktów między obiema stronami, a w tym szybkie zaspokajanie potrzeb edukacyjnych. 5. Informatyczne formy edukacji ujawniają też zjawiska określane mianem „niebezpiecznego ryzyka”, m.in. uniwersalizując wiedzę o świecie, powodują spływanie treści patriotycznych, moralnych, lokalnych.

Plan daltoński - konieczność czy ekstrawagancja?

Nowy sposób myślenia o edukacji zapoczątkowała Helen Parkhurst, tworząc w 1919 r. szkołę laboratoryjną w Dalton (stan Massachusetts, USA).



Helen Parkhurst

H. Parkhurst uważała że aby rozpocząć pracę z dzieckiem. należy je bardzo dobrze poznać.

Od nazwy miejscowości, w której powstała ta pierwsza szkoła funkcjonująca według koncepcji jej założycielki, pochodzą powszechnie używane nazwy „edukacja daltońska” czy „plan daltoński”. Szkoły realizujące

założenia edukacyjne H. Parkhurst pierwotnie działały tylko w USA, Anglii i Holandii. Współcześnie koncepcja planu daltońskiego jest szeroko rozpowszechniona w nauczaniu dzieci od 4. do 12. roku życia w wielu krajach: Austrii, Holandii, Republice Czeskiej, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Węgrzech oraz Australii, Korei, Tajwanie, Chile, Japonii. Obecnie na świecie jest około 400 placówek realizujących założenia edukacji daltońskiej.

H. Parkhurst przedstawiła swą koncepcję w książce pt. *Wykształcenie według planu daltońskiego* wydanej w 1922 r. W Polsce jej tłumaczenie wydane zostało we Lwowie przez Książnicę – Atlas sześć lat później. Myśl organizowania pracy indywidualnie, będąca założeniem planu daltońskiego, zrodziła się u H. Parkhurst około 1905 r., kiedy – zaczynając swą karierę nauczycielską – zmuszona była pracować z kilkoma klasami jednocześnie. Parkhurst była amerykańską nauczycielką, która pracowała najpierw w niewielkiej szkole wiejskiej, następnie w szkole dla dzieci niepełnosprawnych, a później w szkolnictwie ogólnodostępnym w Dalton, gdzie realizowała w praktyce swoje założenia edukacyjne. Dążyła do tego, aby: nauczanie masowe w klasie zastąpić samodzielnym uczeniem się dzieci w szkole; pozwolić dzieciom uczyć się we własnym tempie; pobudzić je do współpracy; zastosować indywidualne sprawdzanie przez nauczyciela wyników pracy ucznia. Podczas swojego pobytu w Europie współpracowała przez kilka lat z Marią Montessori⁶. Niewątpliwie ta bliska współpraca nie pozostała bez echa i miała znamieny wpływ na dalsze przedsięwzięcia podejmowane w edukacji przez amerykańską nauczycielkę – w działaniach szkoły daltońskiej można doszukać się koncepcji głoszonych przez Montessori⁷. Dzięki tej owocnej współpracy Parkhurst utwierdziła się w przekonaniu, że warunkiem koniecznym skuteczności nauczania jest jego indywidualizacja.

H. Parkhurst była osobą niezwykle kreatywną, obdarzoną niepowtarzalnymi umiejętnościami organizacyjnymi⁹. Dowodziła, że uczniowie uczą się w różnym tempie, co w tradycyjnej szkole nie jest uwzględniane, a także nie ma na to czasu.

Taka sytuacja powoduje, że nie można w dostateczny sposób uwzględnić indywidualizmu w pracy dziecka. Była przekonana, że należy to zmienić. Temu celowi miał służyć sformułowany przez nią plan, którego naczelną zasadą było respektowanie prawa ucznia (...) do pracowania bez przerwy nad przedmiotem, w którym się pogрузy, do pracowania z zainteresowaniem. Uważała, że wolność i odpowiedzialność u dziecka są ze sobą powiązane i nie mogą funkcjonować oddzielnie. Była przekonana, że nie może być samodzielności dziecka w edukacji, jeśli nie ma szacunku dla jego indywidualności. Twierdziła, że nie ma współpracy bez poszanowania osób, z którymi współdziałamy lub będziemy współdziałać

H. Parkhurst na skuteczną edukację to: swoboda, zerwanie z restrykcyjną selekcją w zakresie podziału dzieci na płeć i wiek, kreatywność oraz elastyczność programowa. Podkreślała znaczenie diagnozy w edukacji dzieci jako elementu koniecznego i niezbędnego. Uważała, że – aby rozpocząć pracę z dzieckiem – należy je bardzo dobrze poznać. Nauczyciel powinien znać jego umiejętności, zdolności, zainteresowania a także tempo pracy. Jej zdaniem, nie można kierować procesem wychowawczym dziecka, którego nie znamy. Plan daltoński przez lata uległ modyfikacjom, a jego obecna polska wersja czerpie z doświadczeń pedagogów czeskich i holenderskich.

Założenia i cel pedagogiki planu daltońskiego

Wiek XX charakteryzował się obfitością nowatorskich koncepcji i metod dydaktycznych, do których możemy zaliczyć plan daltoński¹³. W swojej książce H. Parkhurst

pisała: (...) plan nie jest procesem narzuconym dziecku, bez względu na jego uzdolnienia, ale pozyskiwaniem własnych zainteresowań dziecka dla zdobycia przezeń wiedzy. Zachęcania go do podjęcia pracy sposobem odpowiadającym jego wrodzonemu pragnieniu zdobywania wiedzy na własnej drodze i w dowolnie wybranym czasie. Plan ten budzi w dziecku ducha polegania na samym sobie i inicjatywę, dając w ten sposób początek kształtowaniu się charakteru. Jak wyżej wspomniano, H. Parkhurst, pracując z różnymi grupami dzieci zauważyła, że system „całych klas” jest niedoskonały, gdyż nie uwzględnia indywidualnych predyspozycji dziecka. Dlatego też do swojego systemu edukacji wprowadziła nową koncepcję opartą na trzech pryncypiach: wolności (odpowiedzialności), samodzielności i współpracy.

Odpowiedzialność.

Bardzo ważne jest uświadomienie dzieciom, że ponoszą one odpowiedzialność za wyniki procesu edukacyjnego oraz sposób jego realizacji. Uczeń nie wykonuje poleceń, ale sam dąży do opanowania materiału. Jednak nie należy zapominać o kontrolowaniu działań dzieci przez nauczyciela.

Samodzielność.

Dzieci same znajdują rozwiązania i także same wykonują zadania. Są zmotywowane do działania i chętnie podejmują przedsięwzięcia wymagające ich aktywności. Pracując samodzielnie, wykonują poszczególne czynności zgodnie ze swoim poziomem wiedzy i umiejętności. Nauczyciel przy takiej organizacji pracy może więcej czasu poświęcić tym, które potrzebują jego pomocy. Podejmowanie inicjatyw i branie za nie odpowiedzialności jest naturalną potrzebą dziecka.

Współpraca – wychowawcza oraz dydaktyczna.

W ramach współpracy dydaktycznej dziecko wykonuje

zadanie samodzielnie, ale może też poprosić swoich kolegów o pomoc, np. wyjaśnienie zadań, których nie rozumie lub wykonanie elementów zadania. Podczas współpracy dzieci nie przeszkadzają sobie wzajemnie, lecz się wspierają. Nie ma tutaj rywalizacji i konkurencji, która jest dzisiaj w edukacji tak powszechna. W ramach edukacji przedszkolnej dzieci mogą otrzymywać zadania do wykonania, np. w parach. Każda para samodzielnie wybiera sobie zadanie do wypełnienia, co stanowi podstawę współpracy, gdyż dzieci muszą dojść do porozumienia odnośnie do wyboru. Celem uczenia się przez współpracę jest nabywanie przez dzieci umiejętności współdziałania z każdym, nie tylko z najbliższym kolegą.

Allego w Królestwie Czarów, zdj. B. Wójciszka



Teatr Groteska

- ▣ TEATR LALEK I FORMY W KRAKOWIE
- ▣ SPEKTAKLE DLA WIDZÓW W KAŻDYM WIEKU
- ▣ WARSZTATY I DZIAŁANIA EDUKACYJNE
- ▣ ORGANIZATOR WIELKIEJ PARADY SMOKÓW



ZESKANUJ I ZOBACZ WIĘCEJ
WWW.GROTESKA.PL



TEATR GROTESKA
UL. SKARBOWA 2, KRAKÓW



Zajęcia edukacyjne ECS są dostosowane tematyką i stopniem trudności do wszystkich poziomów edukacji – od przedszkola do szkół ponadpodstawowych.

Warsztaty odbywają się na wystawie stałej ECS oraz w salach warsztatowych. Oferujemy również spacer po terenach postocznionych.

Jesteśmy przygotowani do tego, aby przeprowadzić zajęcia dla osób o różnych potrzebach edukacyjnych. Materiały archiwalne wykorzystywane podczas warsztatów mogą być pomocne przy realizacji podstawy programowej z historii. Budynek ECS jest przestrzenią dostępną.

Europejskie Centrum Solidarności
Plac Solidarności 1, 80-863 Gdańsk, tel. 58 772 40 00
edukacja@ecs.gda.pl, www.ecs.gda.pl



Zapraszamy na zajęcia przybliżające operę i balet jako dziedziny sztuki teatru muzycznego, które rozwijają kreatywność za pomocą ćwiczeń w śpiewie, tańcu i plastyce. Z nami można dobrze się bawić i dużo nauczyć na warsztatach prowadzonych przez specjalistów:

- ♪ OPERA NA PODUCHACH
- ♪ WARSZTATY ARTYSTYCZNE
- ♪ WYCIECZKI ZA KULISAMI TEATRU
- ♪ PORTAL Z MUZYKĄ NA WESOŁO
- ♪ AKCJA BLIŻEJ TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI

Szczegółów szukaj na:
www.operalodz.com
www.zmuzykanawesolo.operalodz.com

kontakt: Teatr Wielki w Łodzi, 90-249 Łódź, plac Dąbrowskiego
tel. 42 647 21 42, mail: edukacja@teatr-wielki.lodz.pl



KONCERTY DLA MŁODZIEŻY

Wyjątkowe wydarzenia muzyczne adresowane do młodzieży, wzbogacone o projekcje multimedialne, z ciekawą formułą prelekcji, realizowane w sali koncertowej Filharmonii Pomorskiej. Odbývają się w godzinach przedpołudniowych, umożliwiając uczestnictwo zorganizowanych grup w czasie zajęć szkolnych. Różnorodna tematyka koncertów pozwala młodzieży poszerzyć wiedzę na temat kompozytorów, stylów i epok muzycznych oraz instrumentarium.

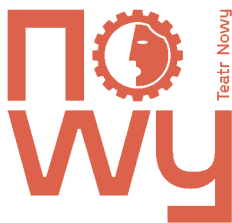
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego

85-080 Bydgoszcz, ul. Andrzeja Szwalbego 6;

Dział Edukacji - tel. 52 321 01 82, edukacja@filharmonia.bydgoszcz.pl

www.filharmonia.bydgoszcz.pl





W chwili powstania w 1949 roku **Teatr Nowy** – zgodnie z nazwą – miał być sceną programowo „nową”: na wskroś współczesną, zaangażowaną społecznie i światopoglądowo. Na jego deskach przez lata pojawiały się ważne, rezonujące w całym kraju spektakle o silnym wydźwięku społecznym, politycznym i etycznym.

Ta sama idea przyświeca Nowemu dziś – wciąż nowe odkrywanie możliwości medium, jakim dla publiczności i twórców jest teatr; szukanie nowych dróg, nowych form, nowych tematów i nowych osobowości, odważne podejmowanie kwestii dotyczących współczesności i kondycji człowieka w świecie.

Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi

ul. Zachodnia 93, 90-402 Łódź
42 636 05 92 i 42 630 20 86
bilety@nowy.pl | www.nowy.pl

„**Młodzież w teatrze**” to cykl, którego celem jest teatralna aktywizacja młodych ludzi i wyposażenie ich w narzędzia do pełniejszego, głębszego i bardziej świadomego korzystania z kultury.

Pretekstem do spotkań i rozmów są spektakle z repertuaru Teatru Nowego. Po ich obejrzeniu dyskutujemy, dzielimy się wrażeniami, wspólnie – choć jednak każdy na swój indywidualny sposób i bez ograniczeń interpretacyjnych – rozmawiamy o tym, co zobaczyliśmy. Nie po to, żeby zrozumieć, „co autor miał na myśli”, ale żeby przekonać się, jak bardzo szerokie i nieoczywiste mogą być sposoby odczytywania rzeczywistości.

Uczestnicy mogą dzielić się swoimi przemyśleniami w atmosferze poszanowania dla odmienności zdań, u podstaw pomysłu leży bowiem głębokie przekonanie, że teatr powinien być przestrzenią wolności odczytań, odczuć i interpretacji.

„**W kieszeni sceny**” – podczas wyjątkowych oprowadzań po teatrze uczestnicy odwiedzają miejsca na co dzień niedostępne dla widzów i spoglądają na nie oczami tych, dla których teatr jest codziennym miejscem pracy. Sprawdzają, co scena ma w kieszeni i ile wykonuje obrotów na minutę, czy zapadnia się zapada, z której garderoby dochodził głos z bajki o Rozbójniku Rumcajsie i skąd się wziął pies, pilnujący wejścia na Małą Scenę.

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku im. Stanisława Moniuszki

Edukacja

Noc Dziadów, oratorium inscenizowane - Mickiewicz w muzycznym brzmieniu autorstwa Piotra Nazaruka i Krzysztofa Herdzina do libretta w opracowaniu Piotra Tomaszuka. Arcydzieło romantyzmu w nowoczesnej formie.

Akademia Młodego Melomana - poranne koncerty dla uczniów, to inicjatywa, która ma na celu wprowadzenie młodych ludzi w świat muzyki klasycznej i sztuki wysokiej. Koncerty są poprzedzone lub uzupełniane komentarzem pomagającym zrozumieć kontekst utworu, historię jego powstania oraz specyfikę poszczególnych instrumentów.

Muzyczna walizka Chopina i Moniuszki - interaktywna audycja edukacyjna dla najmłodszych. To pełna humoru, rytmu i wyobraźni audycja muzyczna, podczas której dzieci odkrywają, że muzyka ukrywa się wszędzie - w szumie rzeki, szeleście liści, w pulsie tańca i w emocjach zaklętych w nutach.

Szczegóły na stronie <https://www.oifp.eu/edukacja/>

Kontakt (pon.-pt. 9:00-15:00): tel. 85 306 75 05, edukacja@oifp.eu

Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku
im. Stanisława Moniuszki ul. Odeska 1, 15-406 Białystok
tel. 85 306 75 02, sekretariat@oifp.eu, www.oifp.eu

Studia podyplomowe - Większy nadzór

Związek Stowarzyszeń MBA Polska obawia się, że przez pojedyncze przypadki nieuczciwego uzyskiwania dyplomów MBA zostaną wprowadzone zmiany prawne uderzające we wszystkie uczelnie.

Związek Stowarzyszeń MBA Polska obawia się, że przez pojedyncze przypadki nieuczciwego uzyskiwania dyplomów MBA zostaną wprowadzone zmiany prawne uderzające we wszystkie uczelnie, które oferują ten typ studiów. Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (MNiSW) uspokaja, że nowe regulacje będą konsultowane z zainteresowanymi.

Na problem zwrócił uwagę Dariusz Matecki, poseł PiS (interpelacja nr 7155). - Studia MBA są powszechnie uznawane za jeden z najwyższych standardów edukacji menedżerskiej na świecie. Zdobycie dyplomu MBA wymaga nie tylko dużych nakładów finansowych i czasu, ale również ciężkiej pracy, zdawania licznych egzaminów oraz realizacji projektów, które są dowodem na wysokie kompetencje ich absolwentów - podkreślił. Związek Stowarzyszeń MBA Polska w liście otwartym do polityków oraz mediów wyraził zaniepokojenie, że przypadki nieuczciwego uzyskiwania dyplomów MBA w pojedynczych instytucjach są wykorzystywane

jako pretekst do wprowadzania zmian prawnych uderzających w całą społeczność absolwentów tych prestiżowych studiów - wskazał w piśmie skierowanym do rządu. Zaznaczył, że rozwiązania systemowe powinny dążyć do eliminacji patologii, a nie do ograniczania praw osób, które swoją edukacją i pracą wspierają rozwój polskiej gospodarki. Poseł zapytał, jakie działania podjął rząd w celu wyeliminowania nielegalnych praktyk związanych z uzyskiwaniem dyplomów MBA, aby nie szkodziły one reputacji i zaufaniu do tej formy edukacji.

Resort nauki w odpowiedzi wskazał, że z uwagi na liczne sygnały dotyczące wątpliwości w prowadzeniu studiów podyplomowych (nie tylko MBA) rzeczywiście planuje wprowadzenie dodatkowych wymogów. Znajdą się one w projekcie nowelizacji ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 ze zm.; dalej: p.s.w.n.). Cel? Podniesienie jakości kształcenia.

Nowe regulacje umożliwią sprawowanie nadzoru nad tworzeniem i prowadzeniem studiów podyplomowych. MNiSW tłumaczy, że obecne przepisy ustawy p.s.w.n. wskazują podmioty, które mogą je oferować, lecz nie formułują względem nich wymagań. Będą mogły je otwierać te uczelnie, które już mają w swojej ofercie pokrewne kierunki. Ponadto zostaną objęte oceną jakości kształcenia Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Resort określi też warunki prowadzenia studiów podyplomowych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wymiar, w jakim kształcenie w tej formie może być realizowane.

„W trakcie uzgodnień, konsultacji i opiniowania projektu zainteresowane podmioty będą mogły wносить uwagi do proponowanych przepisów nowelizacji ustawy p.s.w.n.” - zaznaczył resort.

Przypomniał również, że uczelnie kształcą zgodnie z zasadą autonomii programowej, która daje im prawo do samodzielnego ustalania swojej oferty dydaktycznej.

Minister nauki i szkolnictwa wyższego nie ma kompetencji do wprowadzania konkretnych treści czy przedmiotów do programów, jak również nie może nakazać uczelniom tworzenia określonych studiów. Wszelkie działania i decyzje dotyczące oferty, a także uwzględnienia określonych zagadnień lub ewentualnego dodatkowego ich pogłębienia w programach studiów, pozostają w gestii władz danej uczelni.

Elemental - mecenasem Akademii Leona Koźmińskiego

Elemental, światowy lider w branży urban mining, stał się pierwszym mecenasem Akademii Leona Koźmińskiego – uznanej na świecie polskiej uczelni biznesowej.

Elemental, światowy lider w branży urban mining, stał się pierwszym mecenasem Akademii Leona Koźmińskiego – uznanej na świecie polskiej uczelni biznesowej, wprowadzając nowy model współpracy między edukacją a biznesem. Firma zobowiązała się przekazać w ciągu trzech lat dwa miliony czterysta tysięcy złotych na rozwój kluczowych projektów uczelni.

Ogłoszenie strategicznej współpracy Akademii Leona Koźmińskiego i Grupy Elemental miało miejsce podczas uroczystej inauguracji roku akademickiego 2024/2025, w obecności przedstawicieli rządu, biznesu i świata nauki. Tym samym mecenas, tradycyjnie pojmowany jako patronat nad twórczością i nauką, zyskał nowy, szerszy wymiar, związany z rozwojem edukacji.

Prof. dr hab. Grzegorz Mazurek, Rektor Akademii Leona Koźmińskiego, podkreślił: - Jesteśmy dumni, że polski lider innowacji na globalnym rynku, jakim jest Elemental, łączy siły z naszą uczelnią i wspiera nas

w tak znaczącym zakresie. Mecenat to nie tylko wyraz zaufania, ale przede wszystkim krok w stronę budowania przyszłości edukacji w naszym regionie.

Grupa Elemental przekaze osiemset tysięcy złotych na kapitał żelazny uczelni (ang. endowment fund) — pierwszy taki fundusz w polskim środowisku akademickim. Zyski wypracowane ze zgromadzonego kapitału zagwarantują uczelni stabilny i długoterminowy rozwój w kontekście programów stypendialnych, rozwoju kadry akademickiej oraz badań naukowych.

Dr Sylwia Hałas-Dej, Prezes Zarządu Fundacji Rozwoju Akademii Leona Koźmińskiego, podkreśliła: - Kapitał żelazny to fundament naszego długoterminowego rozwoju. Dzięki wsparciu firm takich jak Elemental możemy realizować ambitne plany i pionierskie projekty edukacyjne, których wspólnym mianownikiem jest przyszłość.

Elemental, polska firma założona przez Pawła Jarskiego, jest pionierem w zrównoważonym pozyskiwaniu metali szlachetnych z recyklingu zużytych katalizatorów samochodowych, sprzętu elektronicznego (e-waste) i metali nieżelaznych. Firma działa globalnie w ponad 35-ciu krajach, angażując się w innowacyjne zarządzanie zasobami naturalnymi. Grupa uruchomiła w tym roku pierwszy w Polsce nowoczesny zakład recyklingu baterii litowo-jonowych i planuje osiągnąć całkowitą niezależność energetyczną jako pierwsze przedsiębiorstwo w Europie.

Paweł Jarski, prezes Elemental i absolwent Akademii Leona Koźmińskiego, zaznaczył: - Rozwój kompetencji jest kluczowy, dlatego inwestowanie w edukację to obowiązek każdego biznesu, który myśli długoterminowo. Jestem przekonany, że nasza współpraca przyczyni się do wzmocnienia pozycji Polski jako lidera wysokiej jakości edukacji, a naszej Grupie pozwoli skorzystać z potencjału naukowego Akademii.

Mecenat Elemental nad Akademią Leona Koźmińskiego to przełom w polskiej współpracy biznesu z edukacją, inspirujący inne organizacje do podobnych działań.

Do strategicznych partnerów Akademii Leona Koźmińskiego dołączyli już Panattoni – pierwszy darczyńca Kapitału żelaznego, Bank Millennium, EY, Ergo Hestia. Uczelnię wspierają także Seris Konsalnet i Profit Development.

O Akademii Leona Koźmińskiego

Akademia Leona Koźmińskiego od lat znajduje się w czołówce polskich i europejskich uczelni biznesowych. Posiada prestiżowe międzynarodowe akredytacje EQUIS, AMBA oraz AACSB, które potwierdzają najwyższy poziom kształcenia oraz jakość programów edukacyjnych. Akademia regularnie plasuje się w światowych rankingach „Financial Times”, a jej absolwenci z powodzeniem odnajdują się na rynkach pracy na całym świecie. Uczelnia jest również członkiem Global Network For Advanced Management (GNAM), prestiżowego konsorcjum 32 najlepszych uczelni biznesowych na świecie, działającego pod auspicjami Yale School of Management.

O Elemental

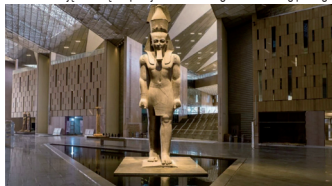
Elemental to wywodząca się z Polski grupa kapitałowa, działająca w obszarze urban miningu w ponad 35 krajach na 4 kontynentach. Jest globalnym liderem w produkcji zielonych metali z grupy platynowców (pallad, platyna i rod). Jest także największym niezależnym od hut europejskim podmiotem przetwarzającym odpady elektroniczne i odzyskującym z nich m.in. złota, srebra i miedzi. Grupa posiada w Polsce nowoczesny zakład do odzysku metali ziem rzadkich (lit, nikiel, kobalt, mangan) z zużytych baterii Li-Ion.

Wielkie Muzeum Egipskie w Gizie

Wielkie Muzeum Egipskie w Gizie otworzyło swoje podwoje dla odwiedzających jesienią 2025. Wśród eksponatów m.in. skarb Tutanchamona.

Spektakularny budynek stał się nowym domem dla wielu artefaktów pamiętających czasy faraonów, w tym skarbu z grobowca Tutanchamona. Monumentalna budowla, której nie powstydziłby się żaden faraon, powstawała aż 20 lat. i ma być największym obiektem tego typu na świecie.

Zdjęcie dzięki uprzejmości Wielkiego Muzeum Egipskiego



12-metrowy posąg faraona Ramzesa II znajduje się w holu muzeum.



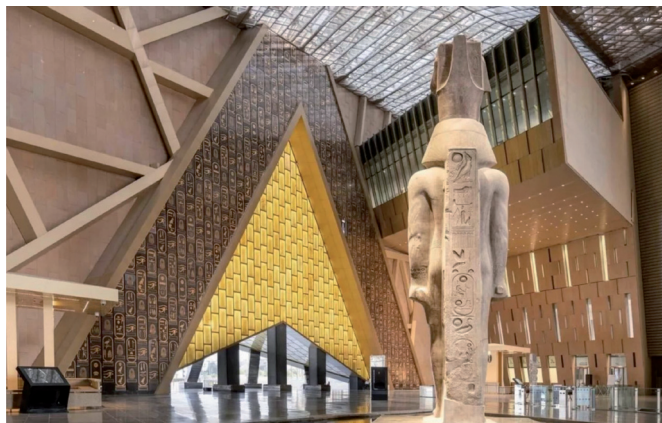
Źródło zdjęć: © PAP | KHALED ELFIQI

Zebrane zostały tam skarby antyczne, częściowo przeniesione z Muzeum Egipskiego znajdującego się w centrum Kairu, ale także te, które nie były do tej pory dostępne szerokiej publiczności. Muzeum zachwyca nie tylko swoimi imponującymi zbiorami, czy nowoczesnym podejściem do muzealnictwa, ale też wielkością. Z pewnością bardzo dogodnie jest jego położenie w Gizie,

w pobliżu Wielkich Piramid, dzięki czemu wycieczka do tego miasta (Giza od kilku lat nie jest już dzielnicą Kairu, ale samodzielnym miastem), będzie jeszcze pełniejszym doświadczeniem.

Czego mogą się spodziewać odwiedzający Wielkie Muzeum Egipskie? Przede wszystkim niezapomnianych wrażeń i widoków. Szacuje się, że przestrzenie wystawiennicze zajmują aż 24 tysiące m², co odpowiada sześciu boiskom sportowym! W Muzeum swój nowy dom znalazło ponad 100 tysięcy eksponatów – wiele z nich nigdy wcześniej nie było pokazywanych publicznie! Muzeum oferuje również sale konferencyjne i edukacyjne. a dla zwiedzających przygotowano multimedialne i zaawansowane technologicznie atrakcje.

Wchodząc do muzeum, zostaniemy przywitani w iście królewskim stylu przez samego Ramzesa II, a właściwie jego 12-metrowy posąg. Ten liczący sobie 3200 lat posąg wcześniej przez dekady stał na środku ronda przed głównym dworcem kolejowym w Kairze. Dalej, wspinając się po monumentalnych schodach, trafimy do przeszkolonego lobby, z którego będziemy mogli oglądać piramidy w Gizie.

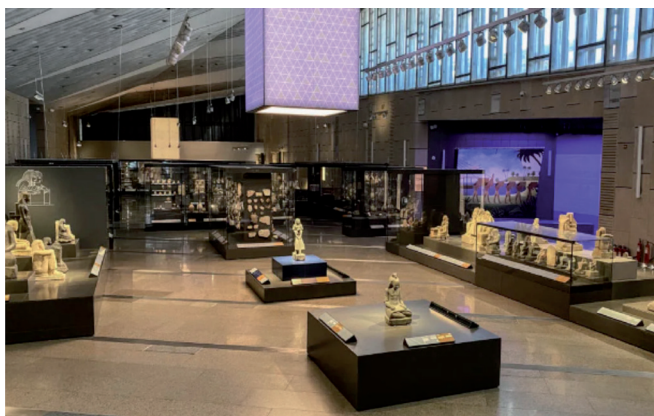


Wejście główne, posąg faraona Ramzesa II od tyłu

Zdjęcie dzięki uprzejmości Wielkiego Muzeum Egipskiego

Oprócz pięknych widoków, na odwiedzających czekać

będzie również skarb Tutanchamona. Odkryty w 1922 roku przez brytyjskiego archeologa Howarda Cartera po raz pierwszy zostanie pokazany w całości w jednym miejscu. W Wielkim Muzeum Egipskim zobaczymy 5000 przedmiotów znalezionych w grobowcu młodego faraona, m.in. złote maski pośmiertne, sarkofag, złote łóżka, rydwany i biżuterię. W zbiorach muzealnych znajduje się również słynna barka solarna należąca do faraona Khufu, odkryta w 1954 roku przy piramidzie Cheopsa. Długa na 42 m i ważąca 20 ton łódź to największa tego typu konstrukcja, która przetrwała do naszych czasów.



Zdjęcie © Getty Images | 2024 Anadolu

Turyści mogą poznać burzliwą historię cywilizacji Egiptu

Na terenie Wielkiego Muzeum Egipskiego działa również centrum badawcze z 17 laboratoriami wyposażonymi w najnowocześniejszą maszynię, a także kino, liczne sklepy, restauracje i centrum konferencyjne. Egipskie władze przebudowały teren wokół muzeum, zapewniając nową infrastrukturę drogową, przed bramami powstaje także nowa stacja metra. Międzynarodowy Port Lotniczy Sfinks, otwarty w 2019 r., dodatkowo ułatwia turystom dotarcie do obiektu.